

CALL FOR PAPERS *POLITICA.EU* 2021

Tramonto della politica? Tramonto del diritto?

In dialogo con Emanuele Severino (1929-2020)

Il mondo attuale è attraversato da tensioni epocali: il contrasto tra una globalizzazione a carattere tecno-finanziario, con la grave crisi economica che ne è conseguita, e istanze ad essa antitetiche, che sembrano evocare il ritorno dell'immensa forza del passato; le migrazioni di masse di individui alla ricerca di condizioni di vita più umane, e il crescente disagio di un Occidente in forte crisi di motivazione ideale, e demografica; lo scontro, di evidenza geopolitica, fra quel che resta della cultura e della tradizione umanistica occidentale, e nuovi attori che, a livello locale e globale, ne insidiano il primato, rivendicando antiche e nuove forme di sovranità. A quest'ordine di problemi la politica e, insieme con essa, il diritto non sembrano in grado di offrire soluzioni soddisfacenti: né sul piano delle relazioni internazionali, dove ogni forma di cooperazione tra gli Stati viene messa in discussione, né all'interno delle singole comunità nazionali e regionali. Poiché all'economia è stata delegata la gestione della società, le regole giuridiche vengono invocate, in ultima analisi, allo scopo di garantire il funzionamento del mercato.

Dalle pagine de *Il tramonto della politica. Considerazioni sul futuro del mondo* (Rizzoli, Milano 2017) Emanuele Severino – al quale, in vista del primo anniversario della morte, la Rivista rende omaggio con questa call – ha tentato di mostrare, in una originale chiave di lettura, che quanto oggi appare come uno scontro di «valori» va letto come l'espressione di una battaglia di retroguardia tra le diverse «verità» che intendono piegare il mondo alla loro visione, ma che in realtà sono tutte destinate a essere sconfitte dall'avvento della tecnica, che potrà compiersi, nel pieno dispiegamento della sua potenza, solo quando perverrà al proprio scopo: realizzare tutto quanto è possibile.

La portata di questa tesi va verificata sia in sede teoretica sia in sede pratica: fino a che punto il postulato in essa implicito è realmente fondato? Quali ne sono i riscontri, in chiave filosofica, come in chiave storica? La cifra del *tramonto*, da precisare nei significati con i quali richiederebbe di essere adeguatamente tematizzata, in riferimento al destino della politica, e del diritto, è l'unica ermeneutica disponibile?

17 febbraio 2020

Il termine di scadenza per la sottomissione degli articoli, da indirizzare a redazione.rivistapolitica@gmail.com, è il **31 ottobre 2020**.

NB: in allegato pagina-modello per la redazione del contributo.

Lingue: italiano, inglese, francese, tedesco, spagnolo

Decline of Politics? Decline of Law?

In dialogue with Emanuele Severino (1929-2020)

Contemporary world is going through by epochal tensions: the contrast between a techno-financial globalisation, with the consequent serious economic crisis, and antithetical demands which seem to evoke the return of the huge strength of the past; the migration of masses of individuals in search of better conditions of life, and the growing of a Western world in a strong crisis of ideal aspiration and demographic growth; the geopolitical clash between what remains of humanistic Western tradition and new actors who undermine its primacy at local and global level, claiming ancient and new forms of sovereignty. Politics and Law seem unable to provide satisfactory solutions to this kind of problems, neither in terms of international relations, where every form of cooperation between States is questioned, nor within national and regional communities. Since the management of society has been delegated to economy, the legal rules are ultimately invoked in order to ensure the functioning of the market.

By the pages of *Il tramonto della politica. Considerazioni sul futuro del mondo* (Rizzoli, Milan 2017) Emanuele Severino – to whom, on the first anniversary of his death, our Journal pays tribute with this call – tried to show, in his original interpretation, that what today appears as a clash of «values» should be read as the expression of a rearguard battle among the different «truths» intending to bend the world to their own vision, but actually destined to be defeated by the advent of the technique. This process can be fulfilled, in the full deployment of its power, only when its goal will be reached: to achieve everything possible.

The value of this thesis has to be verified both in theory and in practice: is its implicit postulate really valid? What are the findings, in a philosophical perspective, and in a historical one? Is the peculiarity of the *decline*, which needs to be specified and focused in its meanings regarding the destiny of politics and law, the only available hermeneutical figure?

February 17, 2020

The final draft should be submitted to redazione.rivistapolitica@gmail.com

by **October 31, 2020**.

NB: attached form.

Languages: Italian, English, French, German, Spanish

Déclin de la politique ? Déclin du droit ?

En dialogue avec Emanuele Severino (1929-2020)

Le monde actuel traverse des tensions épocholes : le contraste entre une mondialisation techno-financière, avec la grave crise économique qui en a résultée, et des revendications antithétiques qui semblent évoquer le retour de l'immense force du passé ; les migrations de masses d'individus à la recherche de conditions de vie plus humaines, et le malaise croissant d'un Occident en crise de motivation idéale, et démographique; le choc, d'ordre géopolitique, entre ce qui reste de la culture et de la tradition humaniste occidentale, et de

nouveaux acteurs qui, au niveau local et mondial, menacent sa primauté, en revendiquant des formes de souveraineté anciennes et nouvelles. À ces questions, la politique, et en même temps le droit, ne semblent pas en mesure d'offrir des solutions satisfaisantes: ni dans le domaine des relations internationales, où toute forme de coopération entre États est mise en cause, ni au sein des différentes communautés nationales et régionales. La gestion de la société étant déléguée à l'économie, les règles juridiques sont finalement invoquées pour assurer le fonctionnement du marché.

Dans les pages de *Il tramonto della politica. Considerazioni sul futuro del mondo* (Rizzoli, Milan 2017) Emanuele Severino – à qui notre Revue rend hommage avec cet appel en vue du premier anniversaire de sa mort – essaie de montrer, de façon originale, que ce qui apparaît aujourd'hui comme un choc de «valeurs» doit être lu comme l'expression d'un combat d'arrière-garde entre les différentes «vérités» qui visent à plier le monde à leur vision, mais qui sont plutôt destinées à être vaincues par l'avènement de la technique, qui ne pourra s'accomplir dans le plein déploiement de sa puissance que dans la réussite de son but: réaliser tout ce qui est possible.

L'ampleur de cette thèse doit être vérifiée soit au niveau théorique que pratique : dans quelle mesure le postulat, qui y est implicite, est-il réellement fondé? Quels sont les résultats, selon une approche philosophique, voire historique? Le trait distinctif du *déclin*, à préciser dans les significations avec lesquelles il faudrait correctement l'encadrer par rapport au destin de la politique, et du droit, est-il la seule chiffre herméneutique disponible?

17 février 2020

La date limite de soumission des articles à redazione.rivistapolitica@gmail.com est fixée au **31 octobre 2020**.

NB : [ci-jointe la page modèle pour la préparation de l'article](#)

Langues: italien, anglais, français, allemand, espagnol

Untergang der Politik? Untergang des Rechts?

Im Gespräch mit Emanuele Severino (1929-2020)

Spannungen von epochalen Bedeutung ziehen sich durch die heutige Welt, d. h. der Gegensatz zwischen einer technofinanziellen Globalisierung mit der darauf folgenden schweren Wirtschaftskrise und gegensätzlichen Forderungen, die die Rückkehr der ungeheuren Gewalt der Vergangenheit zu evozieren scheinen; die Migrationen von Menschenmassen auf der Suche nach menschlicheren Lebensbedingungen und das wachsende Unbehagen eines Abendlands, das sich in einer starken Krise von idealen Motivation und der Demographie befindet; das Zusammentreffen geopolitischer Beweise zwischen dem, was von der abendländischen Kultur und der humanistischen Tradition übrig geblieben ist, und neuen Akteuren, die auf lokaler und globaler Ebene ihren Vorrang untergraben und alte und neue Formen der Souveränität beanspruchen. Die Politik und damit auch das Recht scheinen nicht imstande, befriedigende Lösungen für diese Problematik anzubieten, weder in Bezug auf die internationalen Beziehungen, in denen jede Form von Zusammenarbeit zwischen den Staaten in Frage gestellt wird, noch innerhalb der einzelnen nationalen und regionalen Gemeinschaften. Da die Geschäftsführung der Gesellschaft an die Wirtschaft delegiert wurde, werden letztlich die gesetzlichen Normen herangezogen, um das Funktionieren des Marktes zu gewährleisten.

Von den Seiten seines Essays *Il tramonto della politica. Considerazioni sul futuro del mondo* (Rizzoli, Mailand 2017) hat Emanuele Severino - dem die Zeitschrift, im Hinblick auf den ersten Jahrestag seines Todes, mit dieser Ehre erweist - hat auf eine originelle Weise versucht zu zeigen, dass, was heute als ein Konflikt von "Werten" erscheint, als Ausdruck eines Nachhutkampfes zwischen den verschiedenen "Wahrheiten" gelesen/verstanden werden sollte, die die Welt nach ihren Vorstellungen biegen wollen, die aber in Wirklichkeit alle dazu bestimmt sind, durch das Aufkommen der Technik besiegt zu werden, die im vollen Einsatz ihrer Macht nur dann stattfinden können wird, erst wenn sie ihr Ziel erreicht hat: alles Mögliche zu verwirklichen.

Die Reichweite dieser These muss sowohl in der Theorie als auch in der Praxis überprüft werden: Inwieweit ist das darin implizierte Postulat wirklich begründet? Was sind die Erkenntnisse, sowohl in philosophischer als auch in historischer Hinsicht? Ist die Chiffre des Untergangs, die in den Bedeutungen anzugeben ist, mit denen sie in Bezug auf das Schicksal von Politik und Recht angemessen theoretisiert werden müsste, die einzige verfügbare Hermeneutik?

17. Februar 2020

Die Beiträge, die in einer der von der Zeitschrift zugelassenen Sprachen (Italienische, Englische, Französische, Deutsche, Spanische Sprache) und gemäß der beigefügten Modellseite verfasst werden sollen, müssen bis zum **31. Oktober 2020** an die Adresse redazione.rivistapolitica@gmail.com gesendet werden.

¿Decadencia de la política? ¿Decadencia del derecho?

En diálogo con Emanuele Severino (1929-2020)

El mundo de hoy está atravesado por tensiones de época: el contraste entre una globalización tecno-financiera, con la grave crisis económica que se ha producido, y las exigencias antitéticas que parecen evocar el retorno de la inmensa fuerza del pasado; la migración de masas de individuos en busca de condiciones de vida más humanas, y el creciente malestar de un Occidente en fuerte crisis de motivación ideal, y demográfica; el choque, de la evidencia geopolítica, entre lo que queda de la cultura occidental y la tradición humanista, y los nuevos actores que, local y globalmente, socavan su primacía, reclamando viejas y nuevas formas de soberanía. A este orden de problemas, la política y, junto con el derecho, no parecen capaces de ofrecer soluciones satisfactorias: ni a nivel de las relaciones internacionales, donde se cuestiona toda forma de cooperación entre los Estados, ni en el seno de cada comunidad nacional y regional. Dado que la gestión de la sociedad se ha delegado en la economía, se invocan en última instancia las normas jurídicas para garantizar el funcionamiento del mercado.

De las páginas de *Il tramonto della politica. Considerazioni sul futuro del mondo* (Rizzoli, Milano 2017) Emanuele Severino - a quien, en vista del primer aniversario de su muerte, la Revista rinde homenaje con esta llamada - ha intentado mostrar, en clave original, que lo que hoy aparece como un choque de "valores" debe leerse como la expresión de una batalla de retaguardia entre las diferentes "verdades" que pretenden doblegar el mundo a su visión, pero que en realidad están todas destinadas a ser derrotadas por el advenimiento de la técnica, que sólo puede tener lugar, en el pleno despliegue de su poder, cuando alcance su objetivo: para lograr todo lo que es posible.

El alcance de esta tesis debe ser verificado tanto en la teoría como en la práctica: ¿hasta qué punto el postulado implícito en ella está realmente fundado? ¿Cuáles son los hallazgos, en términos filosóficos e históricos? ¿Es la figura de la *decadencia*, la que se debe especificar en los significados con los que requeriría ser teorizada adecuadamente, en referencia al destino de la política y el derecho, es quizá la única hermenéutica disponible?

17 de febrero de 2020

La fecha límite para enviar los artículos, a la dirección redazione.rivistapolitica@gmail.com, es el **31 de octubre de 2020**.

NB: en anexo, el formato para la redacción del artículo.

Idiomas: Italiano, Francés, Inglés, Español, Alemán

LA DIREZIONE

MICHELE ROSBOCH, UNIVERSITÀ DI TORINO

LORENZO SCILLITANI, UNIVERSITÀ DEL MOLISE

MODALITÀ DI CONSEGNA E VALUTAZIONE DEI CONTRIBUTI PROPOSTI

I lavori inviati alla rivista devono essere originali, ossia non publicados altrove, compresi tra un mínimo de 10.000 e un máximo de 100.000 caracteres de longitud, espacios incluidos.

Los contributos propuestos van a ser enviados por correo electrónico, con específico riferimento a la sección 'Studi e ricerche', al siguiente indirizzo: redazione.rivistapolitica@gmail.com

Los artículos son publicados después de haber sido aceptados previa evaluación (o su invitación, pero solo en casos excepcionales) según el procedimiento del *double blind peer review*.

Para asegurar el anonimato del artículo, los nombres de los autores, los direcciones completas de las instituciones de pertenencia, la posición académica o profesional y los direcciones e-mail y un contacto telefónico no deben aparecer en el artículo, pero en un archivo aparte, en el que se tendrá cuidado de repetir también el título del contributo propuesto. Por la misma razón, los autores son plegados de hacer anónimo su propio artículo evitando referencias directas a su propia persona o a sus trabajos.

Los autores deberán incluir, en el contributo propuesto, un *abstract* en inglés, de no más de 800 caracteres, y la indicación de cinco *key-words*.

Politica.eu informa a los autores de la recepción de la propuesta de contributo vía e-mail en un término máximo de diez días.

Los trabajos serán sometidos a un proceso de doble evaluación externa, en forma escrita, por parte de pares, según el método "doble ciego", destinado a asegurar un recíproco anonimato (sistema del *double-blind peer review*). Las evaluaciones se conservan en un archivo específico, de modo de salvaguardar la reserva.

La Direzione scientifica di *Politica.eu*, sentita la Segreteria di Redazione, seleziona volta per volta due revisori, all'interno di un elenco di esperti esterni individuati tra i professori e ricercatori universitari delle discipline filosofico-politiche e giuridiche, storico-politiche e giuridiche, sociologico-politiche e giuridiche, e affini, italiani e stranieri, ai quali invierà l'articolo, chiedendo loro di valutarlo entro un mese. L'esito della valutazione esterna verrà notificato agli autori entro un termine massimo di sessanta giorni a partire dall'avviso di ricezione dell'articolo.

Soltanto dopo aver ricevuto i giudizi richiesti *Politica.eu* prenderà la decisione finale in merito alla pubblicazione.

Se i giudizi dei revisori anonimi sono entrambi favorevoli, l'articolo sarà accettato per la pubblicazione. Se i giudizi dei due revisori sono nettamente discordanti, il lavoro verrà sottoposto ad un terzo revisore anonimo.

Se almeno uno dei giudizi dei revisori è favorevole, ma suggerisce cambiamenti, l'articolo sarà rimesso all'autore con l'invito a prendere in considerazione i commenti e a rinviarlo dopo aver apportato le modifiche, seguendo i suggerimenti formulati. Ricevuto l'articolo con le correzioni, la Segreteria di Redazione esaminerà se sono stati tenuti in considerazione le osservazioni e i commenti avanzati. In caso positivo, l'articolo sarà accettato per la pubblicazione. Se, invece, constaterà che non sono state tenute in considerazione le osservazioni formulate, procederà al rifiuto dell'articolo.

Se i giudizi dei revisori sono entrambi negativi, il contributo si intende definitivamente non accolto.

CRITERI REDAZIONALI: ISTRUZIONI PER GLI AUTORI

Formattazione del testo: Calibri a 12 pt. Interlinea 1,15. Rientro della prima riga di ciascun periodo di 0,75. Giustificare il testo. Per ciò che concerne le note va utilizzato sempre il carattere Calibri a 10pt ed interlinea 1, senza rientro, testo giustificato.

Il testo può essere organizzato in paragrafi, il cui titolo va formattato in **grassetto** e **corsivo**:

es. ***1. I fallimenti della razionalità utopica.***

Nel testo, in nota e nei riferimenti bibliografici, usare sempre (citazione, enfasi, menzione) le virgolette doppie ad angolo (« ») e solo all'interno di queste le virgolette alte doppie (" "). Per gli incisi utilizzare i trattini di lunghezza media (–).

Il termine 'Stato' va sempre con l'iniziale maiuscola. Gli acronimi vanno in alto-basso (es.: Esi; Puf; Onu).

Le citazioni lunghe (ossia quelle che superano le quattro righe), dovranno essere indicate con carattere Calibri a 10 pt, interlinea 1,15. Il rientro di tutto il testo della citazione dovrà essere di 1cm sia a destra sia a sinistra. Es:

ciò che gli uomini hanno fatto di meglio; [...] ciò che nell'uomo trascende gli uomini o, almeno, ciò che, in alcuni uomini, ha realizzato l'umanità essenziale. [E] se si deve amare qualcosa nell'umanità, al di fuori di persone scelte, è meglio certamente amare l'umanità essenziale, di cui i grandi uomini sono l'espressione e il simbolo.

Citazioni bibliografiche nelle note a piè di pagina, numerate in cifre arabe, i riferimenti bibliografici vanno inseriti secondo il «sistema all'americana»: l'iniziale puntata del nome e il cognome dell'autore, l'anno di pubblicazione del lavoro e – se trattasi di citazione o riferimento puntuale a un concetto o frase dell'opera – le pagine cui ci si riferisce. Es.: S. Marzocchi, 2011, 68-70.

Riferimenti bibliografici alla fine del testo. Alla fine del testo i riferimenti bibliografici vanno elencati in ordine alfabetico secondo il cognome degli autori [in MAIUSCOLETTO] e, per ciascun autore, nell'ordine cronologico di pubblicazione delle opere, seguendo le regole desumibili dai seguenti esempi:

BUSSANI Mauro, 2010, *Il diritto dell'Occidente*. Einaudi, Torino.

FERRY Luc e RENAUT Alain, 2007, *Philosophie politique*. Puf, Paris.

HEGEL Georg Wilhelm Friedrich, 1993, *Lezioni di filosofia del diritto*, Istituto Suor Orsola Benincasa, Napoli (ed. or. *Die Philosophie des Rechts*. Klett-Cotta, Stuttgart, 1983).

GOZZI Gustavo, 1999, «Jürgen Habermas e Robert Alexy: morale, diritto e democrazia discorsiva». In *Filosofi del diritto contemporanei*, a cura di Gianfrancesco Zanetti, 287-314. Raffaello Cortina Editore, Milano.

VIOLA Francesco, 2013, «Religione civile: uso e abuso di un concetto». In *Rivista di filosofia del diritto*, n. speciale: 103-120.

ALTHUSSER Louis, 2008, «Sul giovane Marx (questioni di teoria)». In ID, *Per Marx*. Mimesis, Milano.

POSSENTI Vittorio, 2013, «Biopolitica, biodiritto e nichilismo tecnologico». Paper presentato al seminario di Bioetica, Università di Foggia, 11 Aprile.

BECCHI Paolo, CUNICO Gerardo e MEO Oscar (a cura di), 2005, *Kant e l'idea di Europa*. Il Melangolo, Genova.

CANULLO Carla, 2012, «Patire l'immanenza» ne *L'essence de la manifestation* di Michel Henry: possibilità di un ossimoro». In *Dialegesthai. Rivista telematica di filosofia* (in linea), anno 14, in: <http://mondodomani.org/dialegesthai/> (citare eventuale numero della rivista, ed eventuale numerazione delle pagine dell'articolo).

NB:

1. A seconda della lingua di pubblicazione del testo citato, l'espressione “edited by” sarà sostituita da “a cura di”, “sous la direction de”, “herausgegeben von”; analogamente l'espressione “ed./eds.” sarà sostituita dalle corrispondenti abbreviazioni nelle altre lingue.
2. Nel caso di titoli in lingua inglese, si prega di utilizzare sempre le maiuscole per le iniziali di verbi, sostantivi e aggettivi.
3. Nel caso di opere con *due* autori, i nomi e cognomi degli autori vanno indicati secondo le regole generali, separati dalla virgola e senza l'uso di “e” o “and”.

